Rolf Vanbosche

RolV Photography

SIRET: 10193573200012

29 mei 2026

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Photographie d’architecture, d’intérieur et photographie commerciale

RolV Photography

Dernière mise à jour : 29/05/2026

1. Identité de l’entreprise

Les présentes conditions générales s’appliquent à tous les devis, missions, prestations et livraisons réalisés par :

Rolf Vanbosche
Micro-entreprise de droit français
SIRET : 10193573200012
Adresse : 970 Belloc-Saint-Clamens
E-mail : contact@rolv.be
Téléphone Belgique : +32 474 50 11 54
Téléphone France : +33 7 81 54 17 88
Site web : https://rolv.be

Ci-après dénommé : « le photographe ».

Le cas échéant :

TVA non applicable – article 293 B du CGI

Le client reconnaît avoir pris connaissance des présentes conditions générales et les accepter intégralement lors de la confirmation d’un devis, d’une réservation ou d’une mission.

2. Champ d’application

Les présentes conditions s’appliquent à toutes les prestations photographiques réalisées par le photographe, notamment mais sans s’y limiter :

- photographie d’architecture ;
- photographie d’intérieur ;
- photographie immobilière ;
- photographie hôtelière et hospitality ;
- photographie de patrimoine et de monuments ;
- photographie commerciale et branding ;
- hébergements touristiques ;
- reportages d’entreprise ;
- photographie par drone ;
- contenu photographique pour réseaux sociaux, sites internet et publications.

Toute dérogation aux présentes conditions n’est valable qu’après accord écrit.

3. Devis et confirmation des missions

Tous les devis sont sans engagement et valables pendant 30 jours à compter de leur date d’émission, sauf mention contraire.

Une mission est considérée comme confirmée :

- après validation écrite du devis ;
- et après paiement d’un acompte non remboursable de 30 % du montant total.

Le photographe se réserve le droit de refuser une mission sans obligation de justification.

Toute modification d’une mission déjà confirmée peut entraîner des frais supplémentaires.

4. Tarifs

Tous les tarifs s’entendent hors frais supplémentaires éventuels sauf indication contraire.

Les frais supplémentaires peuvent notamment comprendre :

- frais de déplacement ;
- frais de stationnement ;
- péages ;
- frais d’hébergement ;
- assistance ;
- stylisme ;
- opérateur drone ;
- autorisations ;
- retouches supplémentaires ou manipulations numériques ;
- livraisons urgentes.

Les déplacements en dehors de la région préalablement convenue peuvent être facturés séparément.

Le photographe se réserve le droit d'adapter ses tarifs en cas de circonstances modifiées ou de demandes complémentaires.

5. Conditions de paiement

Les factures sont payables dans un délai de 14 jours à compter de leur date d'émission sauf accord écrit contraire.

En cas de non-paiement à l'échéance :

- des intérêts de retard légaux peuvent être appliqués conformément à la législation française ;
- une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement peut être exigée ;
- tous les droits d'utilisation peuvent être suspendus temporairement ou définitivement ;
- la livraison des images peut être reportée jusqu'au paiement intégral.

Toutes les images livrées ainsi que les droits associés demeurent la propriété du photographe jusqu'au paiement complet de la facture.

En cas de non-paiement prolongé, le photographe se réserve le droit d'engager des poursuites judiciaires.

6. Préparation du lieu

Le client est responsable :

- de la préparation du lieu ;
- de la propreté et de la présentation générale ;
- du stylisme sauf accord contraire ;
- de l'accès à tous les espaces concernés ;
- de la présence des clés, codes ou personnes de contact ;
- de l'obtention de toutes les autorisations nécessaires ;
- de l'accessibilité du lieu.

Le photographe ne peut être tenu responsable :

- des travaux inachevés ;
- des défauts visibles ;
- des éléments gênants non retirés au préalable ;
- d'une préparation insuffisante du lieu.

Si le lieu n'est pas correctement préparé, le photographe se réserve le droit :

- d'annuler la mission ;
- de facturer un temps d'attente supplémentaire ;
- de facturer une nouvelle séance.

7. Conditions météorologiques

Pour les prises de vue extérieures, les prises de vue par drone ou toute photographie d'architecture dépendant des conditions météorologiques pour la qualité du résultat final, le photographe se réserve le droit de reporter la séance.

Les mauvaises conditions météorologiques ne constituent ni une faute ni une rupture de contrat.

Une nouvelle date sera fixée d'un commun accord.

8. Exécution de la mission

Le photographe réalise la mission selon sa propre vision artistique, technique et professionnelle.

Le client reconnaît connaître le style et la qualité du travail du photographe.

Le choix :

- des angles de prise de vue ;
- du cadrage ;
- de la lumière ;
- du rendu des couleurs ;
- de la sélection des images ;
- de la postproduction ;
- du style de retouche ;

relève entièrement de la responsabilité du photographe.

9. Livraison des images

Les images sont livrées numériquement via lien de téléchargement, galerie en ligne ou tout autre système convenu.

Les délais de livraison sont indicatifs et dépendent notamment :

- de l'ampleur de la mission ;
- des conditions météorologiques ;
- des retouches ;
- de la charge de travail ;
- des éventuels retours du client.

Le photographe se réserve le droit d'effectuer lui-même la sélection finale des images.

Les images non sélectionnées ainsi que les fichiers bruts (RAW) ne sont jamais livrés sauf accord écrit explicite.

10. Retouches et révisions

Les corrections colorimétriques standards et les retouches de base sont incluses sauf mention contraire.

Les retouches supplémentaires ou avancées sont facturées séparément.

Les retouches supplémentaires comprennent notamment :

- suppression d'objets ;
- corrections de perspective ;
- compositing complexe ;
- intégration CGI ;
- remplacement du ciel ;
- nettoyage avancé ;
- home staging virtuel.

Les révisions supplémentaires au-delà des corrections incluses peuvent être facturées.

11. Droits d'auteur et propriété intellectuelle

Le photographe conserve à tout moment l'intégralité des droits moraux et patrimoniaux sur toutes les images réalisées.

Tous les droits d'auteur et droits de propriété intellectuelle demeurent la propriété exclusive du photographe conformément :

- au droit d'auteur français ;
- aux conventions internationales ;
- au Code de la propriété intellectuelle.

Aucune image ne peut être considérée comme la propriété du client.

Le client bénéficie uniquement d'un droit d'utilisation non exclusif dans le cadre convenu par écrit.

Sauf accord contraire, les images peuvent être utilisées pour :

- sites internet ;
- réseaux sociaux ;
- brochures ;
- publicités ;
- communication commerciale du client.

Il est interdit, sans autorisation écrite préalable du photographe :

- de revendre les images ;
- d'accorder des sous-licences ;
- de transférer les images à des tiers ;
- de modifier les images ;
- d'appliquer des filtres ;
- d'effectuer des modifications via intelligence artificielle ;

- de supprimer les filigranes ;
- de soumettre les images à des concours ou publications.

L'utilisation par des tiers tels que :

- cabinets d'architectes ;
- entrepreneurs ;
- fournisseurs ;
- designers ;
- agences immobilières ;
- hôtels ;
- magazines ;
- éditeurs ;

nécessite une autorisation écrite distincte sauf mention explicite contraire.

Le droit d'utilisation accordé est personnel, non transférable et limité à l'usage, au support, au territoire et à la durée prévus dans le devis ou le contrat.

12. Utilisation sur les réseaux sociaux

Le client est autorisé à utiliser les images sur ses propres réseaux sociaux dans le cadre des droits d'utilisation convenus.

Lors de toute publication en ligne, une mention du photographe sera indiquée dans la mesure du raisonnable :

- nom du photographe ;
- site internet du photographe ;
- ou compte de réseau social du photographe.

L'utilisation de filtres lourds, de modifications par intelligence artificielle ou de déformations importantes des images sans autorisation du photographe est interdite.

13. Portfolio et utilisation promotionnelle

Le photographe se réserve le droit d'utiliser les images réalisées pour :

- portfolio ;
- site internet ;
- réseaux sociaux ;
- concours ;
- expositions ;
- publications ;
- promotion ;
- communication professionnelle.

Toute demande de confidentialité ou d'embargo doit être convenue préalablement par écrit.

Toute restriction de publication peut entraîner une adaptation tarifaire.

14. Photographie par drone

Les prises de vue par drone dépendent :

- des conditions météorologiques ;
- de la réglementation aérienne ;
- des restrictions locales ;
- des conditions de sécurité ;
- des autorisations ;
- des zones d'exclusion aérienne.

Le photographe se réserve le droit d'annuler ou de refuser un vol de drone si la sécurité ou la réglementation l'exige.

Le client demeure responsable de l'obtention des éventuelles autorisations nécessaires auprès des propriétaires, gestionnaires ou autorités compétentes.

15. Annulation et report

En cas d'annulation par le client :

- l'acompte versé de 30 % reste définitivement acquis au photographe ;
- en cas d'annulation moins de 48 heures avant la mission, jusqu'à 100 % du montant du devis peut être dû.

Les frais déjà engagés peuvent être facturés en supplément.

En cas de force majeure ou de mauvaises conditions météorologiques, une nouvelle date sera proposée si possible.

16. Force majeure

Le photographe ne peut être tenu responsable des retards, annulations ou impossibilités d'exécution causés par des circonstances indépendantes de sa volonté, notamment mais sans s'y limiter :

- maladie ;
- accident ;
- conditions météorologiques extrêmes ;
- panne technique ;
- interruption internet ;
- grève ;
- mesures gouvernementales ;
- catastrophe naturelle ;
- problèmes de circulation.

Dans de tels cas, une solution alternative ou une nouvelle date sera recherchée dans la mesure du possible.

17. Responsabilité

La responsabilité du photographe est limitée au montant de la mission concernée.

Le photographe ne peut être tenu responsable :

- des dommages indirects ;
- des pertes commerciales ;
- des pertes de revenus ;
- des pertes d'opportunités ;
- de l'utilisation fautive des images par des tiers ;
- des erreurs techniques des plateformes en ligne.

Le client est responsable :

- de l'obtention de toutes les autorisations nécessaires ;
- du respect des droits à la vie privée ;
- des autorisations des propriétaires ;
- des autorisations d'exploitation commerciale ;
- du respect des réglementations locales.

18. Conservation des fichiers

Le photographe conserve les fichiers d'archives pendant une durée raisonnable sans garantie de conservation permanente.

Le client est tenu d'effectuer lui-même des sauvegardes dès la livraison des fichiers.

Le photographe ne peut être tenu responsable de la perte de fichiers après livraison.

19. Données personnelles

Les données personnelles sont uniquement traitées dans le cadre :

- de la gestion des clients ;
- de la communication ;
- de la facturation ;
- de l'exécution des missions.

Ces données sont traitées conformément :

- au règlement européen GDPR/RGPD ;
- à la législation française relative à la protection des données.

Les données ne sont ni vendues ni transmises à des tiers sauf obligation légale.

20. Droit applicable et juridiction compétente

Toutes les relations contractuelles entre le photographe et le client sont soumises exclusivement au droit français.

En cas de litige, seuls les tribunaux compétents du ressort du siège social du photographe seront compétents.

Les parties s’engagent à rechercher d’abord une solution amiable avant toute procédure judiciaire.

21. Acceptation des conditions

Toute confirmation de devis, mission ou réservation implique l’acceptation intégrale des présentes conditions générales.

